

班长泪声恸哭不能再深了

在一个普通的周末下午，阳光透过校园内悠闲的树木，洒在了石砖路上。学生们三三两两地聊天玩耍，而我却被一幕突如其来的情景牢牢吸引。我站在教室门口，看着班长张三抱头痛哭，他那双曾经坚定的眼眸此刻满是绝望和无助。

班级会议室里，一场紧急会议正举行。老师们围坐在桌旁，讨论着即将到来的学校文化节活动。这次文化节不仅要展现每个班级的才华，还要争取更多奖项来丰富校园生活。然而，在激烈的讨论中，一句话让会议室陷入了沉默：“我们不能再深了。”

张三的话音刚落，便有人提出质疑：“为什么说不能再深呢？这不是为了更好地展示我们的才能吗？”但张三没有回答，只是摇头。他知道，他们已经走得太远，不只是因为这个项目本身而已，更因为背后的意义和责任。

几个月前，当学校宣布开启“文化节计划”时，每个年级都被分配到了不同的主题。在他们的小组里，有人提出了一个关于历史上的重大事件——抗日战争——的想法。他们决定制作一部以当时中国人民与日本侵略者斗争为背景的小电影，以此来表达对历史记忆的尊重和爱国情感。

经过几个月的努力，这支小电影已经成型，并且获得了一些外界赞誉。但就在准备发表之前，小组成员之一李四突然提出，他父亲是一位退休军官，对于影片中的某些细节表示出强烈反对。而随后，这个问题便演变成了一个棘手的问题。一部分同学认为应该尊重李四父亲的声音，因为历史是一个复杂多元的事实；另一部分则坚持自己的创作意图，因为艺术总是追求真实性和创新。

sqhTfNxawCTWR_dtlmtUgLVg3JHulekmYFiYTbcYAJW3Wv17xHPDDPGfhNKgL6Ut1zXWOGvfowyWO6mo7mbbt7pjlw.jpg"></p><p>面对这样的矛盾，张三尝试调解，但越来越明显的是，无论如何选择，都会有失去他人的支持或理解。最终，在一次激烈又痛苦的心理斗争之后，大家决定暂停这个项目，并召集全体师生进行一次大规模的心灵疏导会。</p><p>当晚，我见到了那个昔日坚定眼神现在却泪流满面、悲痛欲绝的张三。当他看到我，也许是出于无奈，或许也是一种释放，他向我倾诉了一切：</p><p></p><p>“我们原本以为，只要我们用心去做，就一定能得到大家认可。但事实证明，我们错了。那份热血，那份执着，是无法战胜所有挑战的人类情感。”他的声音颤抖，“今天，我终于明白，我们并非拥有权利去触碰那些敏感的话题。”</p><p>虽然这次事件未能顺利结束，但它成为了我们学习的一课。这场关于“不能再深”的探索，让我们认识到，每个人都是独立存在的人格，同时也是社会的一个微观镜子。在追求卓越与传承价值之间，我们必须找到平衡点，不断思考如何成为真正懂得珍惜自己同时也尊重他人的现代人。</p><p></p><p>从那以后，即使是在接下来的日子里，当一些同学提议继续完善影片或寻找新的合作机会时，没有一个人能够否认那段艰难历程所带给我们的教训。在回顾过去、规划未来的时候，我们总是会想到那个夏天，那个充满希望和挫折的小小电影梦，以及那个勇敢地说出“我不愿意继续下去”的少年——我们的班长张三。</p><p>下载本文pdf

文件</p>