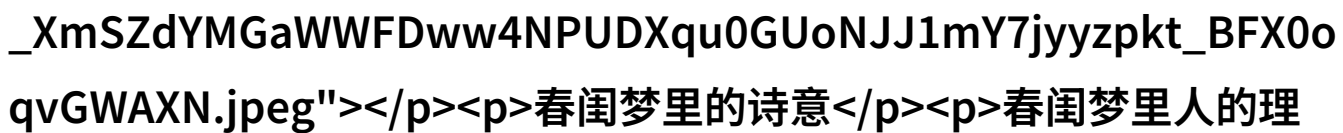


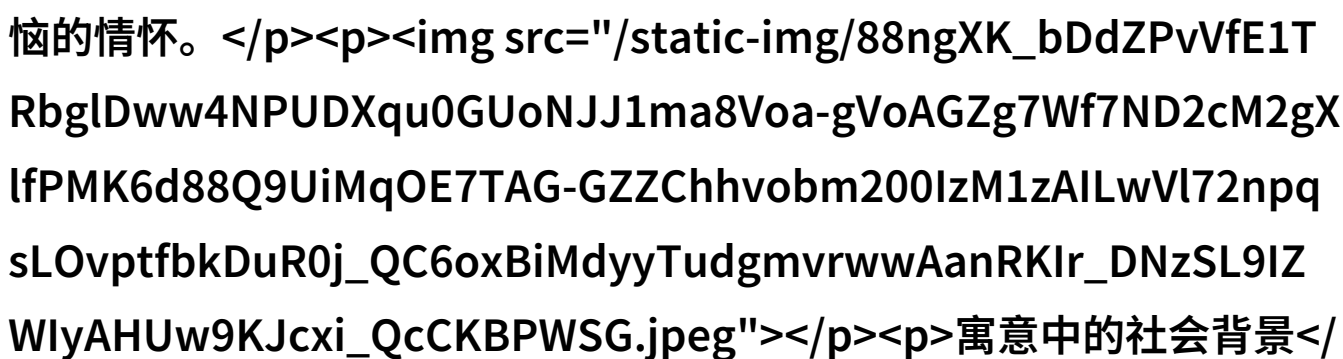
春闺梦里人探索古典女性世界的诗意与寓意

在中国文学史上，春闺梦里人这个概念深刻反映了古代女性的心态和生活状态。它不仅是一种审美的追求，更是对封建礼教束缚下女性内心世界的一种抒情表达。



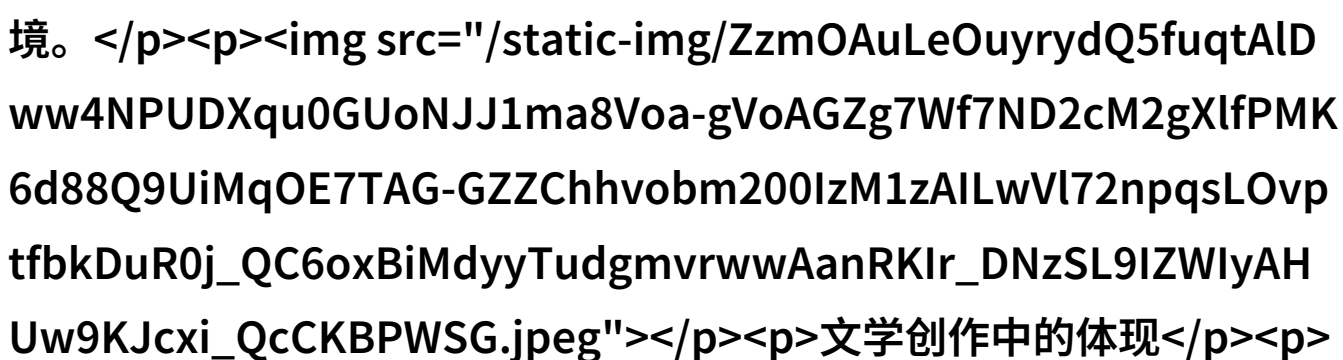
春闺梦里的诗意

春闺梦里人的理想化形象往往被赋予一种纯洁、柔弱的特质，这种形象在文学作品中常常用来描绘出一种宁静而又遥远的生活境界。在这些描述中，春天成了一个多彩多姿、充满希望的季节，而“闺”则代表了一种隐逸与安宁，是女主人公逃离尘世喧嚣之地。这种诗意让人们感受到一份超脱世俗烦恼的情怀。



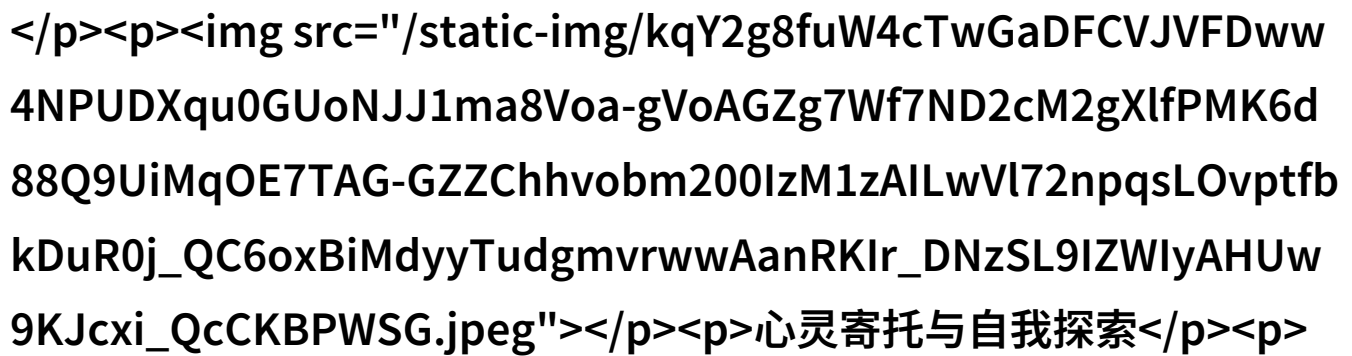
寓意中的社会背景

通过春闺梦里的形象，可以窥见当时社会对于女性的地位和角色设定。虽然这种理想化的人物形象给人以温馨向上的感觉，但实际上，它也反映了当时社会严格分工和性别角色划定的现实。这使得我们对那段历史有着更为深刻的理解，同时也能感受到古代女性所面临的生存困境。



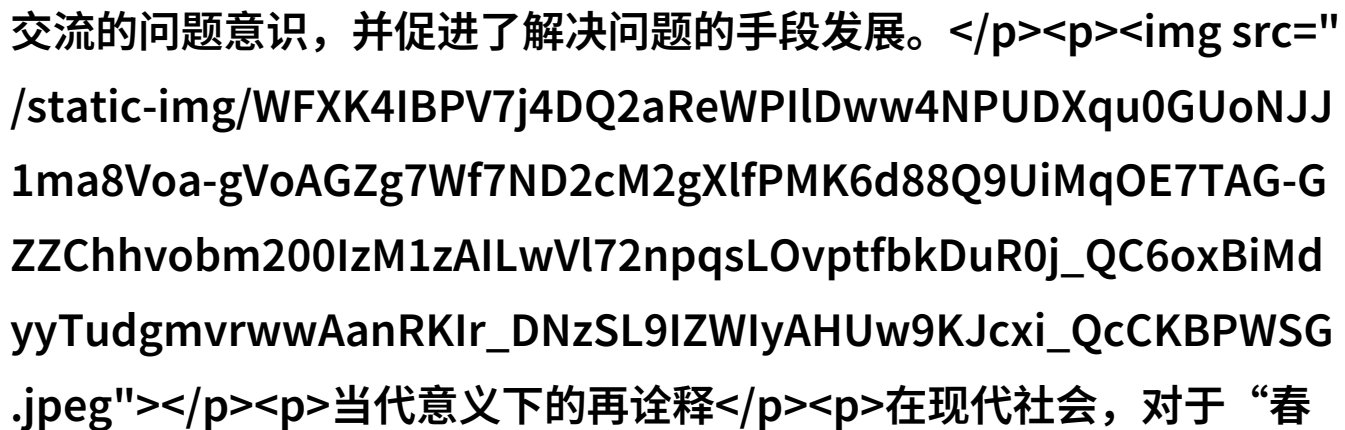
文学创作中的体现

在文学创作中，春闺梦里人的主题经常被用来构建故事或是作为人物塑造的手法。这不仅增添了作品的情感色彩，也丰富了文本内容，使其具有更高层次的情感共鸣。在不同的作品中，这个主题可以以不同形式出现，从而展现出作者对于传统文化和现代价值观之间关系思考的一面。



心灵寄托与自我探索

春闺梦里的女子往往表现出了强烈的心灵寄托，他们通过艺术表达自己的感情和愿望，以此来寻找内心世界的平衡。而这正好也是古代男性对于心理状态的一种推测或者幻想，这样的过程无疑加深了两性间沟通交流的问题意识，并促进了解决问题的手段发展。



当代意义下的再诠释

在现代社会，对于“春闺dreamer”的重新诠释意味着要破除旧有的性别刻板印象，将其从原来的单一维度提升到更加全面和复杂的人物塑造。在这一过程中，我们需要不断地学习并吸收前人的智慧，同时结合自身时代背景进行创新性的思考，为传统文化注入新的活力。

文化遗产与未来展望

“Spring Dream in the Women’s Chamber”不仅是一个文学主题，更是文化遗产的一个重要组成部分。它承载着过去岁月的声音，让我们能够从容地回顾历史同时也鼓励我们去思考如何将这些宝贵财富带入新时代，为我们的精神文明建设贡献力量。

[下载本文pdf文件](/pdf/819352-春闺梦里人探索古典女性世界的诗意与寓意.pdf)