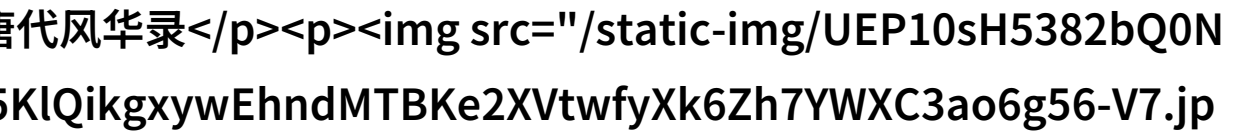


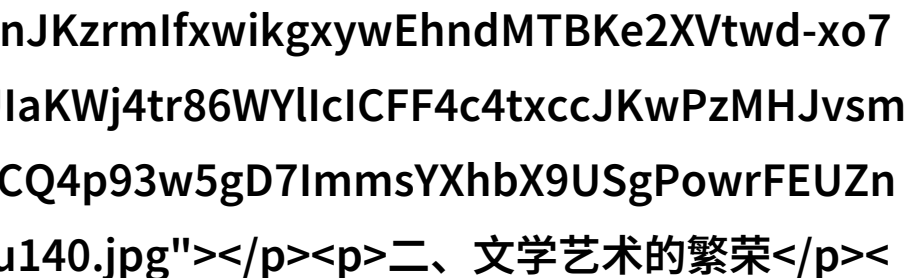
唐代风华录

唐代风华录



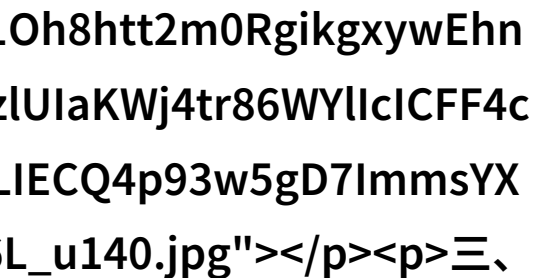
一、天宝年间的政治与社会背景

在唐朝中叶，李隆基即位为帝，即开元之治。然而，到了天宝年间，由于种种原因，国力渐衰。虽然这时期仍有不少文人墨客，但由于政治上的动荡和经济困难，使得整个社会呈现出一种微妙的不安。



二、文学艺术的繁荣

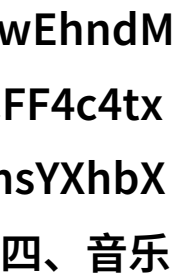
尽管天宝年间的政治局势复杂，但文学艺术依然迎来了短暂的繁荣。这主要表现在诗歌领域，其中以王维、杜甫等人的作品最为著名，他们用自己的笔触描绘了当时人们对自然美景和内心世界的深刻感受。



三、

书法家的成就

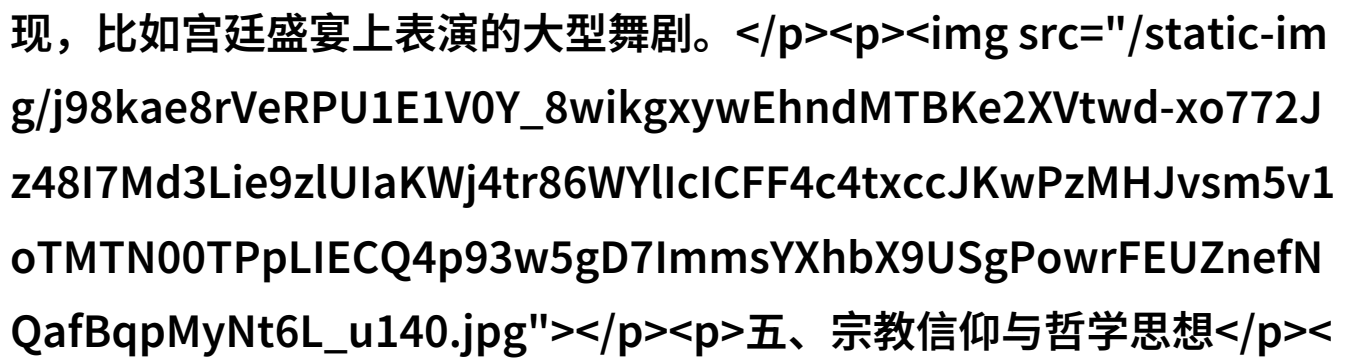
书法作为中国传统文化的一大支柱，在天宝年间也有所发展。书法家们通过精湛的手笔，将儒释道等各个方面知识融入到字体之中，不仅技艺精进，更显出了他们精神追求的一面。



四、音乐与舞蹈的演变

音乐与舞蹈也是当时文化生活中的重要组成部分。在这种环境下，一些新的乐器诞生，如笙弦琴等，这些新兴乐器为古典音乐带来了新的风貌。而舞蹈也从日常生活走向了更高级别的情境表

现，比如宫廷盛宴上表演的大型舞剧。



五、宗教信仰与哲学思想

宗教信仰在这个时代依然十分普遍，佛教尤其受到重视，有许多寺庙被修建或扩建。此外，还有哲学思想界层次更加丰富，与佛教相辅相成地出现了一系列深奥而又实用的哲理探讨，如禅宗等思想流派。

六、新兴职业类群的人才培养

随着社会经济结构变化，一些新兴职业如官吏、大商人、小贩等逐渐成为主流。这段时间里，对这些职业人才进行教育和培训变得越来越重要，同时也催生了一批专业人才，为国家政权提供了强大的后盾。

[下载本文pdf文件](/pdf/747367-唐代风华录.pdf)