## 金元四大家综述

会元四大家或称金元四家,是指中国古代金元时期的四大医学流派 。即刘完素的火热说、张从正的攻邪说、李东垣的脾胃说和朱震亨的养 阴说。宋金元时期是中医理论发展的一个重要时期,称为"新 学肇兴"。这一时期由于长期的战乱,人民生活贫苦,疾病流 行,奠定了产生金元四大家的社会基础。由于实践的丰富,不少医家深 入研究古代的医学经典,结合各自的临床经验,自成一说,来解释前人 的理论,逐渐形成了不同的流派,刘主寒凉,张主攻下(汗、吐、下三 法),李主补土(补脾),朱主养阴,大大丰富了中医理论。 刘完素认为疾病多因火热而起,在治疗上多运用寒凉药物,固此称之为 寒凉派。张从正认为治病应着重驱邪,"邪去而正安。"在治疗方面丰 富和发展了汗、吐、下三法,世称"攻下派。"李杲认为"人的胃气为 本",在治疗上长于温补脾胃,因而称之为"补土派"。朱震亨认为" 阳常有余、阴常不足",善用"滋阴降火"的治则,世称"养阴派"。 <img src=/static-img/MpFtBMAv \_DrlCmK2UVHi3VcIQJaNsmuTfaVo04f7QtHpjiTYLyUhJaBIwfNXJ Ney.jpg />元末明初著名文学家宋濂(公元1310-1381年)在 为朱震亨《格致余论》题辞时说"金以善医名凡三家,曰刘宋真(刘完 素)、曰张子和(张从正)、李明之(李杲),虽其人年之有先后,术 之有救补,至于推阴阳五行升降生成之理,皆以《黄帝内经》为宗,而 莫之异也。"又说:元朱震亨《格致余论》"有功于生民者甚大,宜与 三家所著并传于世"。自此而后,"金元四大家"之称,则流 于世。金元四大家的学说标志着中医发展的一个新阶段,而且 对后来的中医发展产生了深刻的影响。<h3>刘完素</h3>刘完 素(公元1120--1200年)字守真,河北河间人,故亦称刘河间,别号 守真子,自号,通玄处士。是宋金医学界最早敢于创新并且影响较大的 一位医家,他的主要著作有《素问玄机原病式》二卷《素问病机气宜保 命集》三卷和《宣明论方》十五卷。刘氏认为"法之与术、悉

出《内经》之玄机",创造性地发挥了《内经》病机十九条的理论,认 为疾病多因火热而起,倡"六气皆从火化"说,治疗多用寒凉药,世称 "寒凉派"。他提出"降心火,益肾水"为主的治疗火热病的一套方法 ,给后世温病学派以很大启示。<i mg src=/static-img/RiTd8VYVT7feXVNcWlnlKVcIQJaNsmuTfaVo0 4f7QtEZBF2KQsEki57eBw0SsHcb6lHZxMUG32QVdb-ld-9FZwlcxY XHXp79rflvlbPYzaBpTRvdaH2pnhNB0ElPs4xgn5rL19yNwHdjxZy LMyC1aCFsr9t1kfmKI1FwPN-61BN76qawbQtjF1lQfNSjTKUBmFf hHSAvzg1CCcZZDdTw3g.jpg /><h3>张从正</h3>张从正( 约公元1156-1228年),字子和,号戴人。也是-位具有革新思想的医 家,其代表作是《儒门事亲》(其中前三卷为张氏亲撰),张氏私淑刘 河间,善用攻法,认为"治病应着重驱邪,邪去则正安,不可畏攻而养 病",发展和丰富了应用"汗、吐、下"三法,世称"攻下派"。 他还十分重视社会环境,精神因素等致病作用,成功地应用"心理"。 疗法"来治疗各种疾病,对心理疗法有重大贡献。张氏师古而不泥古, 提出"勿滞仲景纸上语"的观点,非常具有革新思想。<h3>李杲< /h3>李杲(公元1180-1251年),字明之,号东垣老人,是著名医 家张元素的高徒,他发探了张氏脏腑辨证之长,区分了外感与内伤。认 为"人以胃气为本","内伤脾胃,百病由生"。首创内伤学说理论, 代表作是《脾胃论》。他采取了一套以"调理脾胃","升举 清阳"为主的治疗方法,世称"补土派"。所创的不少著名方剂,如升 阳益胃汤、补中益气汤(丸)、调中益气汤等等为后世广泛应用。其著 作多由其徒罗谦甫整理。<img src= /static-img/Cfnwax3ex2Ybpj-CSrT0WVcIQJaNsmuTfaVo04f7QtE ZBF2KQsEki57eBw0SsHcb6lHZxMUG32QVdb-ld-9FZwlcxYXHXp7 9rflvlbPYzaBpTRvdaH2pnhNB0ElPs4xgn5rL19yNwHdjxZyLMyC1 aCFsr9t1kfmKI1FwPN-61BN76qawbQtjF1lQfNSjTKUBmFfhHSAv zg1CCcZZDdTw3g.jpg /><h3>朱震亨</h3>朱震亨(公元12 81-1358年),字彦修。浙江义乌人,世居丹溪之边,因以为号。跟随

许白云学习程朱理学。三十岁时才改儒学医,拜名医罗知悌为师,对刘 、张、李各派学术都作过认真研究,成为当时著名的医学家。 主要著作有《格致余论》、《局方发挥》。他充分研究了《内经》以来 ,各家学说关于"相火"的见解,创造性地阐明了"相火"有常有变的 规律,提出了著名的"阳常有余,阴常不足"的观点,临症治疗上提倡 滋阴降火之法。世称"滋阴派"。同时强调节制食欲、""的重要性。 提出"百病皆因痰作祟"的观点。他的学说丰富了祖国医学, 在国内有很大的影响。被誉为"集医之大成者"。在国外,日本于十五 世纪曾成立过"丹溪学社",专门研究他的学说。被日本后世派尊为" 医圣"。朱丹溪一生,著述很多,主要有以下几部:《格致余 论》一卷,成书于公元1347年; 《丹溪心法》,成书于公元1347年, 全书共五卷,分一百门,前有十二经见证等六篇,后附《丹溪翁传》; 《金匮钩玄》,成书于公元1358年,全书共三卷。末附《火宁君相, 五志具有论》等医论六篇,为戴原礼所加;《医学发明》一卷;《局方 发挥》一卷。另外,还著有《本草衍义补遗》一卷。《素问纠略》一卷 。 </div> <!-- 分页 --> <!--文本标签--><a href = "/pdf/2975-金元四大家综述.pdf" rel="alternate" download="2975-金元四大家 综述.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a>